

5.

Ein armer Mann

Mit frdl. Genehmigung des Peter-Janssens-Musikverlag

Text: Rolf Krenzer, Musik: Peter Janssens

aus: Kommt alle und seid froh, 1982

alle Rechte im Peter Janssens Musik-Verlag, Telgte/Westfalen

Satz: Martin Schlu 2003

Musical notation for the first system, starting at measure 1. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: E-flat, B-flat, E-flat, C minor, F minor, B-flat, E-flat, E-flat, B-flat.

1. Ein ar-mer Mann, ein ar-mer Mann, der klopft an
2. Ihm ist so kalt. Er friert so sehr. Wo kriegt er
3. Der Hun-ger tut dem Mann so weh und mü-de
4. Da kommt da-her ein Rei-ters-mann, der hält so-
5. Er teilt den Man-tel und das Brot und hilft dem

Musical notation for the second system, starting at measure 6. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: E-flat, C minor, B-flat, E-flat, B-flat, B-flat7, F minor, C minor.

1. vie-le Tü-ren an. Er hört kein gu-tes
2. et-was War-mes her? Er hört kein gu-tes
3. stapft er durch den Schnee. Er hört kein gu-tes
4. gleich sein Pferd dort an. Er sieht den Mann im
5. Mann in sei-ner Not. Er hilft, so gut er

Musical notation for the third system, starting at measure 12. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: B-flat, B-flat, E-flat, B-flat7, E-flat, B-flat.

1.2.3. Wort- und je-der schickt ihn fort. Er
4. Schnee und fragt: „Was tut Dir weh?“ Er
5. kann, Sankt Mar-tin heißt der Mann. Er

Musical notation for the fourth system, starting at measure 18. The melody concludes with quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: B-flat7, F minor, C minor, B-flat, B-flat, E-flat, B-flat4, B-flat, E-flat.

1.2.3. hört kein gu-tes Wort und je-der schickt ihn fort.
4. sieht den Mann im Schnee und fragt: „Was tut Dir weh?“
5. hilft, so gut er kann, Sankt Mar-tin heißt der Mann.